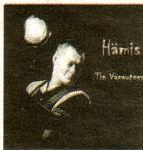




Hämis

Tie vapauteen (Self Promotion)



Risto Hämäläinen on pitkän linjan turkulaisuusikko, joka muistetaan roots-kopla Booger Harpista. Hämis on keikkaillut myös mies, kitara ja huuliharppu -pohjalta paitsi Suomessa, myös

YK-kuvioissa Lähi-Itää ja Afrikkaa myöten.

Miehen eri puolet ovat esillä sooloalbumilla *Tie vapauteen*, joka syntyi pätevän soittaja-kaartin tuella. Materiaali painottuu Hämäläisen omiin töihin, joissa elämän peruselementit ihmissuhteista luontoon ovat vahvasti läsnä. Koeteltu tematiikka yleensä nousee tai kaatuu tulkintojen myötä. Konkarilla homma on hyvin hanskassa ja jälki vakuuttaa.

Hämäläisen ytimekäs harpismi silaa teoksiin juurevaa, massasta erottuvaa hohtoa. Svengaavissa vedoissa kuten *On ollut monitaiturin* eri puolet nivoutuvat vetäväksi rockiskelmäksi. Kontrastia suomenkieliseen kuljeskeluun tuovat coverit, joista **John Fogertyn** *Long as I Can See the Lightin* verevä tulkinta käy alan loppututkinnosta.