



Jari Eerola opiskelee tietotekniikkaa ja kirjoittaa scifi-novelleja opintojensa ohessa. Mielenkiintoinen yhdistelmä.

Scifitarina syntyi opintojen ohessa

Laittoman oikeudenkäynnin seurauksena perheenisä Cyber ja shofixlainen Deco tuomitaan orja- ja kaivospalneetta Xakiin. Jokaiselle orjalle on asennettu pommivyö, joka laukeaa, jos pakoa yritetään. Mitäh?

Miika Kaukinen

Avaus on ylöjärveläisen **Jari Eerolan** scifi-julkaisusta nimeltään *Moraali*? Kun nimi luetaan auki, tulee Nettikirjan julkaisemasta novellikokoelmasta moraalikysymys.

Tietotekniikan opiskelija Jari Eerola pohtii synkissä novelleissaan geenimanipulaation moraalialia scifille tyypilliseen tapaan maailmoissa, joita ei vielä ole.

– Scifissä kiehtoo pohtia, millainen tulevaisuus on, ja miksi se voi muuttua, Eerola sanoo.

– Julkaisussa pohdin, mitä hyötyä tulevaisuudessa voi olla

geenimanipulaatiosta ja kloonamisesta. Mietin, millaisia moraalisia seikkoja nämä tuovat esiin.

Kloonaminen ja geenimanipulaatio sijoittuvat tietysti kuvitteelliseen scifi-maailmaan, jossa lähes kaikki on mahdollista. Eerola on rakentanut teemojensa varaan synkän tarinan ja painovoimaa hylkivän seikkailun.

Kloonien lähettämistä sotaan on pohdiskeltu kirjoissa ennenkin, mutta Eerolan teos on ponnahtanut nuoren miehen elämään ihan tavallisesta äidinkielenaineesta.

Muutaman vuoden rakentelun jälkeen teokseksi kasvanut opus sai myös kustantajan, Nettikirjan, joka nimensä mukaan julkaisee kirjoja netissä.

Eerola hyödyntää teoksessaan tietotekniikan osaamistaan.

– Tarina jatkuu ja kehittyy. Pystyn opintojeni myötä esittämään asioita ehkä uskottavammin, tyyliä jolle uskollisena tottakai, Eerola arvioi.