

Lapuan taiteilijaseuran excursio Vaasaan 14.5.2014

Matkan tavoite oli tutustua vaasalaisiin kulttuurin tekijöihin ja taidelaitoksiin ja oppia hyviä käytäntöjä, joita voisi soveltaa myös Lapualla ja tai Lapuan taiteilijaseuran toiminnassa.

Matka alkoi klo 9 Lapualta. Ensimmäinen tutustumiskohde oli **Stundars**, ulkoilmamuseo Sulvalla. Stundarssissa oli kyseisenä päivänä koululaisten kevätpäivä. Koululaiset tulivat bussilasteittain seuraamaan käsityöläisten työnäytöksiä ja tutustumaan museoalueeseen ja paikallisperinteeseen. Huomionarvoista oli koulujen ja yhdistystoiminnan vuorovaikutus, joka oli kehittynyt laajaksi ja systemaattiseksi verkostoksi.



Vaasassa tutustuttiin **Tikanojan taidekodin** näyttelyyn ”Järven lumo – Tuusulanjärven taiteilijayhteisö”. Näyttely esitteli suomalaisen taiteen kultakauden ajan maalauksia. Taidehistoriallinen näyttely, joka pureutui taiteilijaperheiden intiimiin arkeen, oli virkistävä, yleissivistävä välähdys. Näyttely avasi keskustelemaan taiteilijuudesta omassa ajassamme ja omassa elämänpiireissämme.

Lounaan jälkeen poikettiin Vaasan taidekerhon ylläpitämään **Ateljeé Tornin** näyttelytilaan ja tutustuttiin ”Nuorten näyttelyyn Tornissa”. Taidekerho järjestää kurssitoimintaa ja harrastepiirejä taiteen eri aloilla. Se tukee ja vahvistaa uransa alussa olevien ja harrastajamaisesti toimivien henkilöiden taidetoimintaa. Taidekerho järjestää vuosittain jäsennäyttelyn Vaasan taidehallissa. Toiminta on omaehtoista, joka ei ole sidoksissa instituutioihin.

Professori Nandor Mikolan taidesäätiön ylläpitämässä Akvarellisalissa ja tutustuttiin Tuomas Hallivuon ja Johanna Jantusen näyttelyyn Le Cirque Humain. Taidesäätiön tehtävänä on pohjalaisen kuvataiteen tukeminen ja edistäminen, jota se tekee näyttelytoimintaa ja mm. taideretkiä järjestämällä. Säätiön toiminta palvelee ennen muuta laajaa kulttuuriyleisöä.

Seuraavaksi tavattiin Vaasan taiteilijaseuralaisia **Galleria Black Wall**:issa Vaasan kasarmialueella. Tapasimme seuran puheenjohtaja Paula Blåfieldin ja hallitusjäsen Ossi Lehdon. Heidän kanssaan keskusteltiin taiteilijaseurojen toiminnasta, tapahtumista ja rahoitusmahdollisuuksista. Mietittiin myös yhteistyömahdollisuuksia seurojen välillä. Meille esiteltiin taidelainaamotoimintaa, näyttelytiloja ja taiteilijoiden ateljeetiloja. Saimme konkreettisia vinkkejä taidelainaamotoiminnan järjestämiseen. Hiukan kateellisena tutustuttiin taiteilijoiden työskentelytiloihin kulttuurikasarmilla, joiden kuluja subventoidaan sekä kaupungin, että säätiön avustuksella. Miten sattuvasti tämä Lapualla sopiaan Lapuan taide- ja tiedesätiön tai Lapua-Säätiön toimintoihin!



Viimeiseksi vierailtiin Kuntsin Modernin taiteen museossa, jossa nähtiin kaksi nykytaiteen näyttelyä: Esko Tirronen - Ikuisesti muistoissa ja Lars Swanljugan nykytaiteen kokoelma - Kiteytynyt katse.

Vaasan kokoisella paikkakunnalla on riittävästi aktiiveja hoitamaan monta taideyhdistystä. Ne ovat erikoistuneet ja voivat keskittyä valitsemiinsa tehtäviin. Lapualla puolestaan Lapuan taiteilijaseura on ainoa taideyhdistys. Onneksi Lapualla kunta tuottaa monia taidepalveluita, jolloin taiteen saatavuus ja saavutettavuus paikkakunnalla toteutuu. Yhdistysten voimavarat ovat rajalliset ja toiminta väistämättäkin vaihtelevaa, jolloin on tarkoituksenmukaista, että sen rooli on tukea kunnallisia palveluita.

Lapuan taiteilijaseuran tulee valita linjansa ja keskittää energiansa joidenkin tehtävien toteuttamiseen, mutta avoimesti seurata ympäristöään. Pienellä paikkakunnalla on tärkeää, että paikallisilla taiteilijoilla on heidän vuorovaikutustaan ylläpitävä yhdistys, kollegiaalisen ajatustenvaihdon välineenä. Välillisesti tällainen elähdyttää myös paikkakunnan kulttuuritarjontaa, mutta nähtiin, että Lapuan taiteilijaseuran tärkein tehtävä on jäsenistönsä tukeminen. Taiteilijaseuran olemassaolo voidaan mielestämme nähdä osoituksena paikkakunnan moniarvoisuudesta ja kuvataiteen aktiivisen tekemisen läsnäolosta paikallisyhteisössä.

Lapualla 12.8.2014

Henna Mantere ja Minna Rajala